



Verbale del Consiglio Accademico n. 4 – giovedì 20 aprile 2023

Il giorno 20 aprile 2023 alle ore 10.30, nella Sala Riunioni del Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone, si riunisce il Consiglio Accademico come da convocazione Prot. N. 2039 del 14/04/2023

Sono presenti:

COMPONENTI			
1	Mauro Gizzi	DIRETTORE	P
2	Daniele Adornetto	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
3	Francesco Buccarella	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P (modalità telematica)
4	Eloisa De Felice	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P (modalità telematica)
5	Cesare Marinacci	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
6	Marco Massimi	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
7	Francesco Negroni	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
8	Pietro Picchi	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P (modalità telematica)
9	Francesca Vicari	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
10	Simone Zomparelli	Delegato RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI	P
11	Matteo Spacagna	RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI	A

Presiede il direttore, prof. Mauro Gizzi, che in apertura di seduta nomina segretario verbalizzante il prof. Cesare Marinacci.

Constatata la presenza del numero legale (10/11) il direttore dichiara aperta la seduta alle h.10,40.

Si procede alla discussione del seguente Ordine del Giorno (O.d.G.):

1. Proposta di collaborazione per la stagione concertistica 2023 con l'Associazione Musicale B.M.F.;
2. Proposta Festival Nazionale dei Licei Musicali – I. S. S. Bracaglia;
3. Proposta Associazione Parchi e Giardini d'Italia;
4. Richiesta patrocinio non oneroso per l'evento del 21/04/2023 "Colonne Sonore del M° Ennio Morricone";
5. Richiesta patrocinio non oneroso per l'evento del 28/04/2023 "Tra Jazz e Nuovi linguaggi....la Musica che ci gira intorno";
6. Proposta Seminari gratuiti di Oboe barocco e Corno naturale – Coordinamento Prot. n. 0002074 anno 2023 del 18/04/2023 di Musica Antica;
7. Richiesta modifica brani del Laboratorio previsto da PGA in esecuzione il 29 aprile 2023;
8. Approvazione Manifesto degli Studi;
9. Approvazione Regolamento Didattico;
10. Calendari Ammissioni, degli esami e dei diplomi finali di laurea;
11. Richiesta tassazione agevolata – studentessa Antonia Scirpoli;
12. Comunicazioni da parte della Consulta;
13. Varie ed eventuali.



Ove non diversamente indicato le decisioni del Consiglio Accademico si intendono concordate all'unanimità.

Punto 1. Proposta di collaborazione per la stagione concertistica 2023 con l'Associazione Musicale B.M.F.; Il consiglio accademico approva il rinnovo della collaborazione nell'ottica di una maggiore diffusione verso l'esterno della produzione artistica. La prof. Vicari a tal proposito rimarcando l'utilità di questa attività di decentramento suggerisce di regolamentarla ulteriormente riservando solo agli “eventi” la programmazione in auditorium.

Punto 2. Proposta Festival Nazionale dei Licei Musicali – I. S. S. Bracaglia; Il consiglio accademico approva. Il M° Massimi ricorda di comunicare agli interessati di inviare con congruo anticipo il relativo modulo con le richieste tecniche.

Punto 3. Proposta Associazione Parchi e Giardini d'Italia; Pur apprezzando il progetto il consiglio accademico per motivi organizzativi ritiene di non poter accogliere la proposta.

Punto 4. Richiesta patrocinio non oneroso per l'evento del 21/04/2023 “Colonne Sonore del M° Ennio Morricone”; Il consiglio accademico approva.

Punto 5. Richiesta patrocinio non oneroso per l'evento del 28/04/2023 “Tra Jazz e Nuovi linguaggi...la Musica che ci gira intorno”; Il consiglio accademico approva

Punto 6. Proposta Seminari gratuiti di Oboe barocco e Corno naturale – Coordinamento Prot. n. 0002074 anno 2023 del 18/04/2023 di Musica Antica; Il consiglio accademico approva

Punto 7. Richiesta modifica brani del Laboratorio previsto da PGA in esecuzione il 29 aprile 2023; IL consiglio accademico approva

Punto 8. Approvazione Manifesto degli Studi
Su proposta del direttore si rimanda la discussione al giorno 26 ore 12 in autoconvocazione

Punto 9. Approvazione Regolamento Didattico; Si puntualizza che il punto n. 9 al seguente ordine del giorno è da intendersi come approvazione regolamento dei crediti formativi e non dell'intero Regolamento Didattico.
Su proposta del direttore si rimanda la discussione al giorno 26 ore 12 in autoconvocazione

Punto 10. Calendari Ammissioni, degli esami e dei diplomi finali di laurea;

DELIBERA n° 20/23

Si approva il seguente calendario

Vengono confermate le date dal manifesto degli studi già vigente ricordando la prevista sospensione 3-4-5 luglio; vengono stabilite le seguenti date per gli esami di ammissione all'anno accademico 23-24: dal 4 al 20 settembre 2023; il M° Buccarella si astiene dalla votazione



Conservatorio di Musica

“Licinio Refice”

Frosinone

VERBALE N° 4/2023

Seduta del Consiglio Accademico del 20/4/2023

Pag. 3

Punto 11. Richiesta tassazione agevolata – studentessa Antonia Scirpoli;

Il M° Massimi riferisce la delibera del C.A. 23 giugno 22 che ipotizza la tassazione agevolata per gli studenti che abbiano da sostenere solo il lavoro di ricerca sulla tesi. Il C.A. Sollecita il parere del C.d.A. ai fini di definizione della questione in ordine generale.

Punto 12. Comunicazioni da parte della Consulta;

Punto 13. Varie ed eventuali.

- Il M° Buccarella esprime ringraziamento per l'organizzazione manifestazione del 14 aprile
- IL M° Negroni propone di esaminare la possibilità di utilizzare anche orchestra di professionisti per alcuni eventi di laurea con i docenti interni possibilmente riservando le 74 ore oltre le 250 da destinare a questa possibilità.
- Il direttore propone in una prossima seduta l'istituzione di un regolamento di utilizzo auditorium per gli esami di laurea.

Terminata la discussione riguardante i punti all'Ordine del Giorno e non presentandosi altri argomenti nelle “varie ed eventuali” la riunione del Consiglio Accademico viene dichiarata conclusa dal direttore alle ore 13.25

Il Segretario Verbalizzante

Prof. Cesare Marinacci



M° Mauro Gizzi

Il Direttore